



ジャック・ランスロ

国際クラリネットコンクール Japan 2014

開催報告書

ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール Japan2014

このコンクールは、2年毎にフランスと日本で開催する新しい権威あるコンクールです。
第1回は、2012年3月フランス、ルーアン市で開催されました。

《開催概要》

第一次予選	8月25日(月) 25日(火)
第二次予選	8月28日(木) 29日(金)
審査員コンサート	8月30日(土)
本選会	8月31日(日)
	(以上会場：横須賀芸術劇場)
入賞者披露コンサート	9月3日(水)
	(会場：サントリーホール・ブルーローズ)

総入場者数：延べ 2106 人
総応募者数：165 人
参加国籍数：15 か国



開催報告書

開催趣旨	5
開催概要・主催・共催・協賛など・組織	6
入賞者	8
予選会出場者	10
応募者データ	12
開催レポート	14
次回大会予定・奥付	20

開催趣旨▷

ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール Japan2014

Jacques Lancelot International Clarinet Competition Japan 2014

《ジャック・ランスロ氏の音楽精神の継承》

高い音楽表現と近代フランス音楽文化の継承に評価基準を置いて審査、顕彰を行うことを本コンクールは目指していきます。

《日本におけるジャック》

ランスロ氏の薫陶を受けた日本人クラリネット演奏家、教育家の現在にいたる活躍はめざましく、フランスをのぞけば、ランスロの DNA がこれほど活発に息づく国は、わが国のほかにはないといえます。

《世代を越えて》

20 世紀に活躍したランスロは、若い世代にとっては少々距離のある存在かもしれません。しかしながら、ランスロの音楽を普遍だと考える私たちは、世代を越えてランスロスピリットを理解し、高い音楽性を持ったクラリネットистが、本コンクールを通じて世界へ強く羽ばたいていくことを望んでいます。あわせて、わが国に多様で優れた西洋音楽文化が根づいていくことを本コンクールの最終目標としています。

《国際文化交流として》

同じ精神を引き継ぐフランスの同門たちが、志を同じくして同名のコンクールをフランス北東部のルーアン市にて行っています。本コンクールは、彼らとの連携を図り互いに刺激し合うことで、ジャック・ランスロの音楽遺産を国際的に追究していくイベントとしても発展を目指します。また、日本開催の特徴として、特に東アジア地域からの参加を促し、同地域における音楽文化の成長と広がりにはわが国が重要な役割を果たすことを示していきます。

開催概要▷

日程および会場

□ 予備審査会

第1次予備審査:

4月11日(金) 13日(日)、15日(火)

第2次予備審査: 5月21日(水)

(会場: ビュッフェ・グループ・ジャパン)

□ 予選会

第1次予選: 8月25日(月) ~ 27日(水)

第2次予選: 8月28日(木) ~ 29日(金)

(会場: 横須賀芸術劇場)

□ 本選会

8月31日(日)

(会場: 横須賀芸術劇場)

□ 審査員コンサート

8月30日(土)

(会場: ヨコスカ・ベイサイド・ポケット)

□ 入賞者披露コンサート

9月3日(火)

(会場: サントリーホール・ブルーローズ)

応募資格

2014年現在 35歳まで

(1979年1月1日以降生まれ) 国籍問わず

募集期間

2014年2月1日~5月18日

* 2012年フランス・ルーアン大会における第1位をのぞく
ファイナリスト(本選出場者)は、予備審査を免除される

賞および賞金

第1位 (800,000 円)

第2位 (400,000 円)

第3位 (200,000 円)

浜中浩一¹賞 (100,000 円)

横須賀²賞 (100,000 円)

* そのほか特別賞を授与することがある

審査委員

□ 名誉審査委員長

浜中 浩一

(元 NHK 交響楽団首席 / 尚美学園大学客員教授)

□ 審査委員長

ミシェル・アリニョン

(フランス: 元パリ国立高等音楽院教授 /

スペイン: レイナ・ソフィア高等音楽院名誉教授)

□ 審査委員

大島 文子

(アメリカ: ジュリアード音楽院教諭)

四戸 世紀

(日本: 東京音楽大学客員教授 / 元読売日本交響楽団首席)

武田 忠善

(日本: 国立音楽大学教授)

フィリップ・ベロー

(フランス: パリ管弦楽団首席 / パリ国立高等音楽院教授)

ジェリー・チェ

(韓国: 嶺南大学校教授)

ウィリアム・チェン

(台湾: 台北市立交響楽団首席)

フィリップ・キュペール

(フランス: パリ・オペラ座管弦楽団首席)

クロード・フォーコンプレ

(フランス: フランス国立リル管弦楽団首席 /
ルーベール市地方音楽院教授)

ユエン・ユエン

(中国: 中央音楽学院)

主催・共催・協賛等▷

主催

ジャック・ランスロ

国際クラリネットコンクール Japan 2014 実行委員会

共催

公益財団法人横須賀芸術文化財団

特別協賛

野中貿易株式会社

(セルマー / ヴァンドレンブランド)

株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン

株式会社ヤマハミュージックジャパン

協賛企業

伊藤忠商事株式会社 伊藤忠エネクス株式会社
キヤノン株式会社
全日本空輸株式会社
J Xホールディングス株式会社
鈴与株式会社
第一三共株式会社
トヨタ自動車株式会社
日本郵船株式会社
東日本旅客鉄道株式会社
三井住友海上火災保険株式会社
三井不動産株式会社
株式会社ミツウロコ
三菱商事株式会社
矢崎総業株式会社

後援

在日フランス大使館
公益財団法人日仏会館
在日フランス商工会議所
EU・ジャパンフェスト 日本委員会
横須賀市
横須賀市教育委員会
FMブルー湘南 78.5MHz
J : COM 湘南

協力

一般社団法人日本クラリネット協会
横須賀商工会議所

橋本 徹

(株式会社日本政策投資銀行代表取締役社長)

御手洗 富士夫

(キヤノン株式会社代表取締役会長兼社長 CEO)

渡 文明

(J Xホールディングス株式会社相談役)

実行委員会

□実行委員長

二宮 和子

□事務局長

竹森 道夫

□実行委員

上野 大祐 馬杉 拓志 大塚 精治 大和田 智彦

小川 光彦 長田 明 亀井 良信 郡 尚恵

下澤 達雄 武田 忠善 野田 祐介 松本 健司

□アドバイザー

滝 健

(元三井住友海上火災保険株式会社／桐朋学園理事)

本田 敬吉

(日本経済団体連合会顧問／元東京銀行常任参与)

組織▷

発起人

□発起人代表

海老沢 敏

(音楽学者／日本モーツァルト研究所長)

□発起人代表

岩沙 弘道

(三井不動産株式会社代表取締役会長)

小島 順彦

(三菱商事株式会社取締役会長)

張 富士夫

(トヨタ自動車株式会社名誉会長)

入賞者▷

第1位／横須賀賞

ピエール・ゲニソン（南カリフォルニア大学在学中）

〈入賞者のコメント〉

1位に就けてとても嬉しく、誇りに思っています。コンクール参加者がみな素晴らしい演奏を披露していた中、1位に就けた私はとてもラッキーです。クラリネットを学ぶことはとても難しいことで、たくさんの集中力が要求されます。20年間学んできて大変なことも多かったですが、今とても晴れやかな気持ちです。



第2位

田中 香織（バーゼル音楽院音楽大学講師）

〈入賞者のコメント〉

秋に完全帰国を予定しており、日本での活動スタートにより機会になればとコンクールに参加しました。自分の最後のコンクールという思いもありました。頑張れば結果は後からついてくると考えて臨んだので、入賞することができてとても嬉しいです。



第3位 ミハイル・メリング (ヴェルサイユ地方音楽院卒)

〈入賞者のコメント〉

今まで何度か各国のコンクールに参加しましたが、このコンクールが一番良くオーガナイズされていました。その日本で入賞できたことがとても嬉しいです。今後は指揮者として、モスクワの交響楽団での仕事が決まっています。



濱中浩一賞 フランク・ルッソ (パリ国立高等音楽院卒)

〈入賞者のコメント〉

2012年のルーアン市で開催された第1回コンクールで3位に入賞し、ここ日本でも賞をいただくことができました。日本に来るのは初めてですが、ここで受賞できて良かったと思います。要求されます。20年間学んできて大変なことも多かったですが、今とても晴れやかな気持ちです。



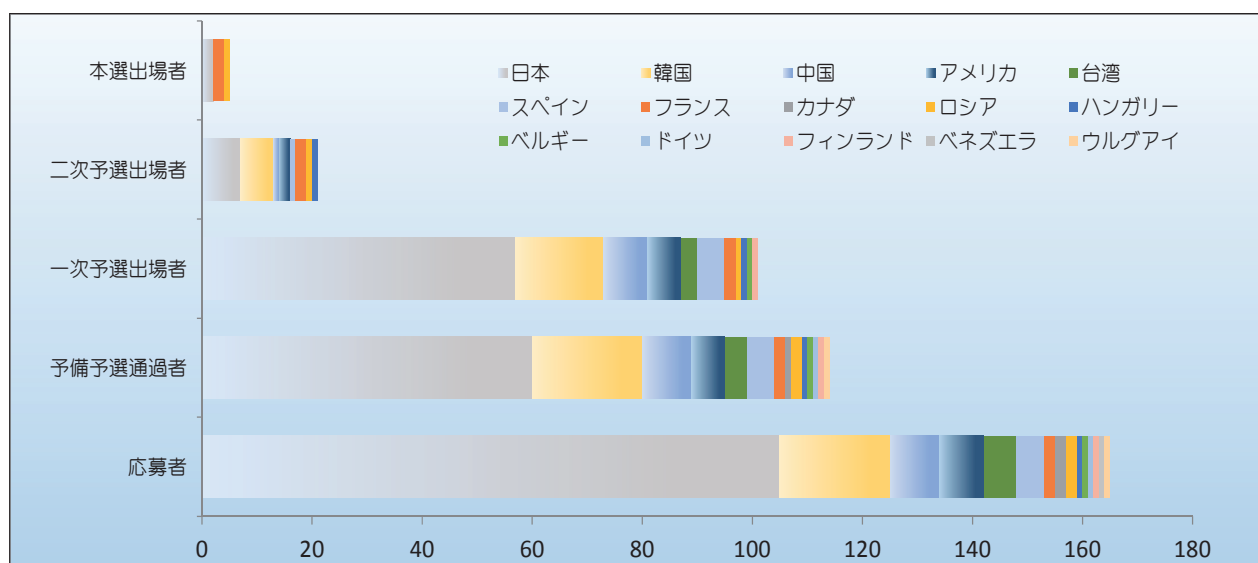
予選会出場者▷

出演番号	氏 名	国 籍	ピアニスト	第 1 次予選選択課題曲
1	Gatewood, Catherine	アメリカ	佐藤 友美	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
2	Lai, Yi-Cheng	台湾	出羽 真理	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
3	宮子 雅子	日本	仲地 朋子	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
4	阿部 寛己	日本	小澤 佳永	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
5	照沼 夢輝	日本	古川 まりこ	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
6	中村 恵菜	日本	石川 佳菜	J. ヴィトマン:ファンタジー
7	Lee, Hyeonseok	韓国	佐藤 友美	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
8	大内 彩菜	日本	モハメド・シャムス	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
9	鷹羽 萌子	日本	井澤 久美子	J. ヴィトマン:ファンタジー
10	Xing, Bai Hao	中国	仲地 朋子	J. ヴィトマン:ファンタジー
11	平田 彩圭	日本	武田 朋子	J. ヴィトマン:ファンタジー
12	田中 明日香	日本	眞塩 南	F.ドナトニ:クレール
13	楠木 慶	日本	古川 まりこ	J. ヴィトマン:ファンタジー
14	新井 ひまわり	日本	出羽 真理	P. ブーレーズ:ドメーヌより
15	出演取りやめ			
16	木主 里絵	日本	仲地 朋子	F.ドナトニ:クレール
17	佐藤 由紀	日本	井澤 久美子	P. ブーレーズ:ドメーヌより
18	芳賀 史徳	日本	古川 まりこ	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
19	Du, BaoQi	中国	出羽 真理	J. ヴィトマン:ファンタジー
20	勝山 大輔	日本	松山 玲奈	F.ドナトニ:クレール
21	Van De Voorde, Sven	ベルギー	塩田 純子	J. ヴィトマン:ファンタジー
22	Roldan Gamarra, Javier	スペイン	仲地 朋子	F.ドナトニ:クレール
23	太田 友香	日本	井澤 久美子	F.ドナトニ:クレール
24	Wang, Long	中国	佐藤 友美	J. ヴィトマン:ファンタジー
25	西村 薫	日本	松岡 優	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
26	Jung, Youjin	韓国	出羽 真理	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
27	Kim, Saerom	韓国	塩田 純子	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
28	山内 利紗	日本	仲地 朋子	P. ブーレーズ:ドメーヌより
29	三上 奈々子	日本	井澤 久美子	P. ブーレーズ:ドメーヌより
30	Toohey, Kellan	アメリカ	佐藤 友美	J. ヴィトマン:ファンタジー
31	相良 麻衣子	日本		J. ヴィトマン:ファンタジー
32	中南 孝晃	日本	青木 ゆり	J. ヴィトマン:ファンタジー
33	Rist, Anton	アメリカ	塩田 純子	J. ヴィトマン:ファンタジー
34				
35	北岡 羽衣	日本	大堀 晴津子	P. ブーレーズ:ドメーヌより
36	出演取りやめ			
37	松尾 絢華	日本	平田 亜樹	P. ブーレーズ:ドメーヌより
38	Vaahstoranta, Lauri	フィンランド	出羽 真理	F.ドナトニ:クレール
39	Lee, Jin Ah	韓国	塩田 純子	J. ヴィトマン:ファンタジー
40	勝田 千尋	日本	仲地 朋子	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
41	東山 梓	日本	小澤 佳永	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
42	古湊 優	日本	仲地 朋子	F.ドナトニ:クレール
43	Gao, Yu	中国	塩田 純子	J. ヴィトマン:ファンタジー
44	O'Donnell, Andrew	アメリカ	出羽 真理	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
45	Xu, Hao	中国	佐藤 友美	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
46	金子 恵美	日本	藤井 菜里奈	F.ドナトニ:クレール
47	小野寺 緑	日本	井澤 久美子	P. ブーレーズ:ドメーヌより
48	Hong, Jeong Mo	韓国	仲地 朋子	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
49	Kang, Miru	韓国	塩田 純子	J. ヴィトマン:ファンタジー
50	Lee, Sung Kyu	韓国	出羽 真理	J. ヴィトマン:ファンタジー
51	Li, Yu Rou	台湾	佐藤 友美	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
52	山下 優輝	日本	武田 朋子	P. ブーレーズ:ドメーヌより
53	戸次 智子	日本	井澤 久美子	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
54	荒木 こすえ	日本	仲地 朋子	F.ドナトニ:クレール

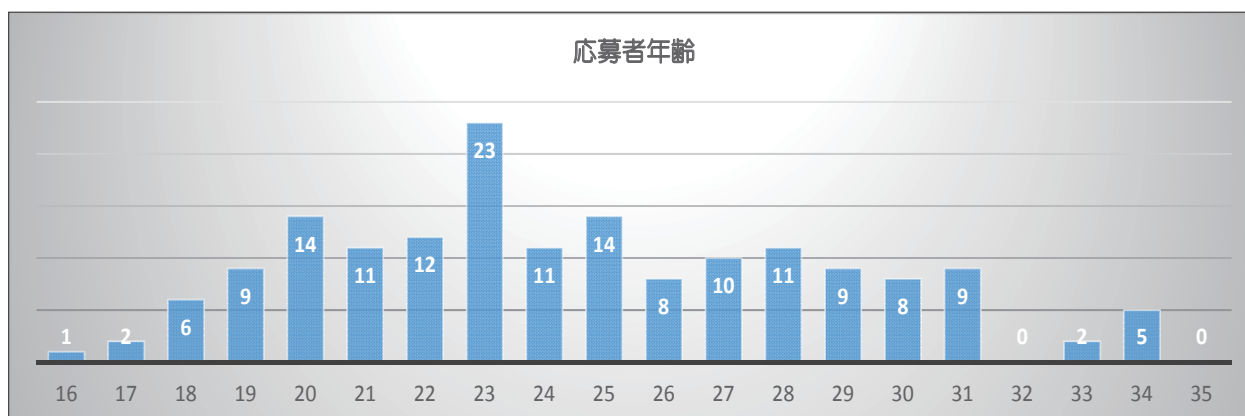
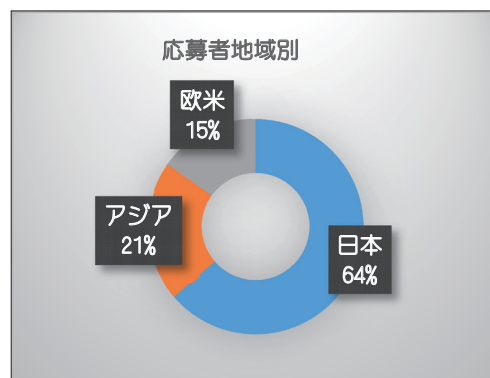
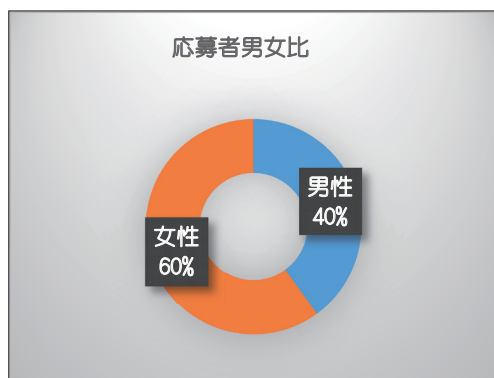
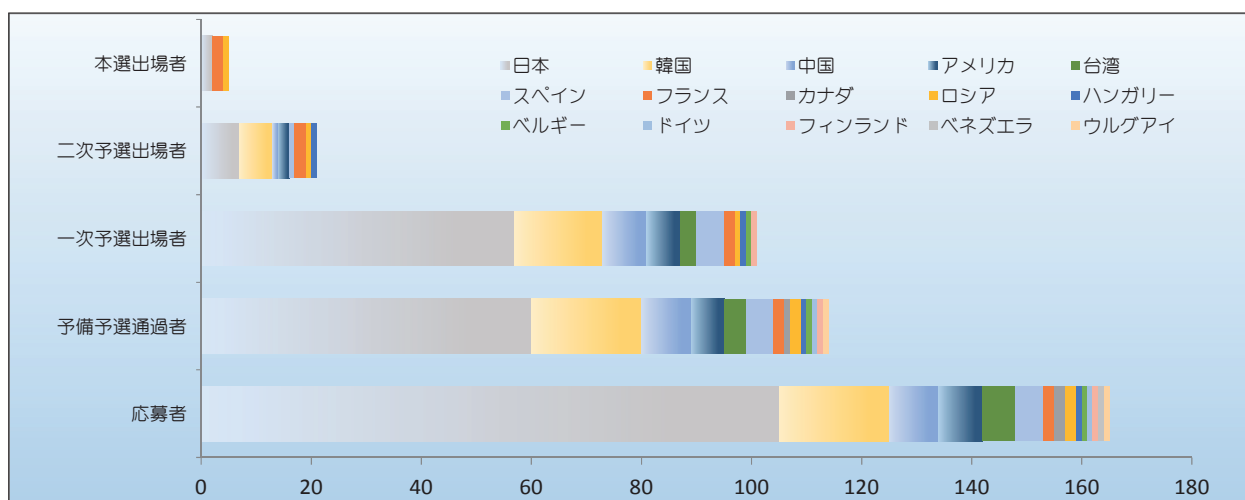
出演番号	氏 名	国 籍	ピアニスト	第 1 次予選選抜課題曲
55	河西 拓也	日本	星野 英子	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
56	Kim, Minchan	韓国	仲地 朋子	J. ヴィットマン:ファンタジー
57	Zhao, Shu Yue	中国	佐藤 友美	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
58	Kim, Kwang Hyun	韓国	出羽 真理	J. ヴィットマン:ファンタジー
59	Mun, Seung Ju	韓国	塩田 純子	J. ヴィットマン:ファンタジー
60	岡 希美	日本	武田 朋子	F.ドナトニ:クレール
61	田村 知子	日本	松岡 優	J. ヴィットマン:ファンタジー
62	田中 香織	日本	仲地 朋子	P. ブレーズドメーヌより
63	Huang, Yu-Ping	台湾	佐藤 友美	J. ヴィットマン:ファンタジー
64	Kollias, Alexander S.	アメリカ	モハメド・シャムス	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
65	出演取りやめ			
66	田胡 綾子	日本	武田 朋子	J. ヴィットマン:ファンタジー
67	増田 早希	日本	兵頭 愛美	F.ドナトニ:クレール
68	出演取りやめ			
69	Kim, Jong Eui	韓国	佐藤 友美	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
70	Kim, Donghyun	韓国	出羽 真理	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
71	Yeo, Heeyoung	韓国	古川 まりこ	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
72	新實 紗季	日本	武田 朋子	J. ヴィットマン:ファンタジー
73	式部 由姫	日本	津田 大介	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
74	西川 智也	日本	仲地 朋子	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
75	Génisson, Pierre	フランス	佐藤 友美	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
76	Russo, Franck	フランス	出羽 真理	P. ブレーズドメーヌより
77	Choi, Jaehee	韓国	塩田 純子	F.ドナトニ:クレール
78	松林 紗代	日本	武田 朋子	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
79	中鋁 壯志	日本	小澤 佳永	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
80	櫻田 はるか	日本	仲地 朋子	D. マルティノ:独奏クラリネットのための集合体
81	出演取りやめ			
82	Tormo García, Joan	スペイン	出羽 真理	P. ブレーズドメーヌより
83	Sempere Donet, Juan	スペイン	塩田 純子	J. ヴィットマン:ファンタジー
84	Chung, Jae Youn	韓国	古川 まりこ	F.ドナトニ:クレール
85	Peng, Jing	中国	佐藤 友美	J. ヴィットマン:ファンタジー
86	Chuang, Kai-Wei	台湾	出羽 真理	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
87	伊藤 咲代子	日本	市川 未来	F.ドナトニ:クレール
88	木戸口 愛	日本	武田 朋子	P. ブレーズドメーヌより
89	Caldentey Crego, Rafael	スペイン	塩田 純子	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
90	伊藤 めぐみ	日本	松岡 優	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
91	出演取りやめ			
92	永和田 芽衣子	日本	井澤 久美子	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
93	芳野 亜美	日本	安岡 奈緒	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
94	佐藤 拓馬	日本	清田 千絵	P. ブレーズドメーヌより
95	竹内 久力	日本	藤井 裕子	J. ヴィットマン:ファンタジー
96	山田 真悠子	日本	清田 千絵	P. ブレーズドメーヌより
97	Mendez Chaves, Luis Miguel	スペイン	塩田 純子	F.ドナトニ:クレール
98	森田 美穂	日本	松岡 優	P. ブレーズドメーヌより
99	山本 梓	日本	市川 未来	J. ヴィットマン:ファンタジー
100	鳥潟 さくら	日本	武田 朋子	P. ブレーズドメーヌより
101	鶴山 まどか	日本	小澤 佳永	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
102	出演取りやめ			
103	武田 友智	日本	永原 緑	F.ドナトニ:クレール
104	上 仁美	日本	松田 琴子	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
105	Mering, Mikhail	ロシア	佐藤 友美	E. デニソフ:独奏クラリネットのためのソナタ
106	Carter, Timothy	アメリカ	土居 里江	E. カーター : 独奏クラリネットのための遊戯
107	Kohán, István	ハンガリー	菊池 広輔	F.ドナトニ:クレール
108	伊藤 優美	日本	モハメド・シャムス	J. ヴィットマン:ファンタジー
109	Park, Jinoh	韓国	出羽 真理	J. ヴィットマン:ファンタジー

応募者データ▷

国	応募者	予備予選通過者	一次予選出場者	二次予選出場者	本選出場者
日本	105	60	57	7	2
韓国	20	20	16	6	0
中国	9	9	8	1	0
アメリカ	8	6	6	2	0
台湾	6	4	3	0	0
スペイン	5	5	5	1	0
フランス	2	2	2	2	2
カナダ	2	1	0	0	0
ロシア	2	2	1	1	1
ハンガリー	1	1	1	1	0
ベルギー	1	1	1	0	0
ドイツ	1	1	0	0	0
フィンランド	1	1	1	0	0
ベネズエラ	1	0	0	0	0
ウルグアイ	1	1	0	0	0
合計人数	165	114	101	21	5
男性	66	55	46	11	3
女性	99	59	55	10	1
平均年齢	24.54	24.87	24.78	25.19	27.50
国	15	15	11	8	3



国	応募者	予備予選通過者	一次予選出場者	二次予選出場者	本選出場者
日本	105	60	57	7	2
アジア	35	33	27	7	0
欧米	25	21	17	7	3
合計人数	165	114	101	21	5
男性	66	55	46	11	3
女性	99	59	55	10	1
平均年齢	24.54	24.87	24.78	25.19	27.50
国	15	15	11	8	3



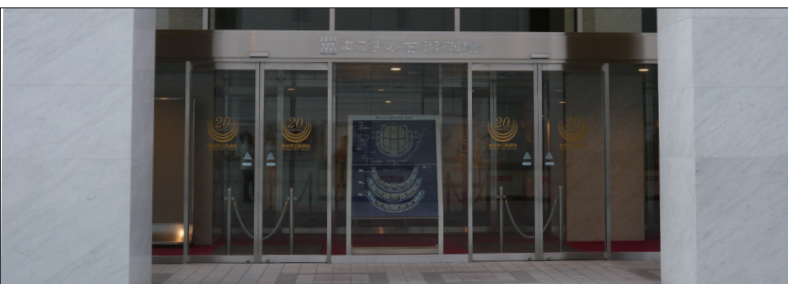
横須賀に吹く熱い風▷

コンクールウィークがスタート

8月25日（月）～27日（水）

第一次予選（横須賀芸術劇場 大ホール）

それまでの暑さが一転し、過ごしやすい一日となった。世界から集まる出演者を出迎えるかのような穏やかな天候。参加者の国籍は日本、韓国、台湾、中国、スペイン、アメリカ、フィンランドとバラエティに富んでいる。

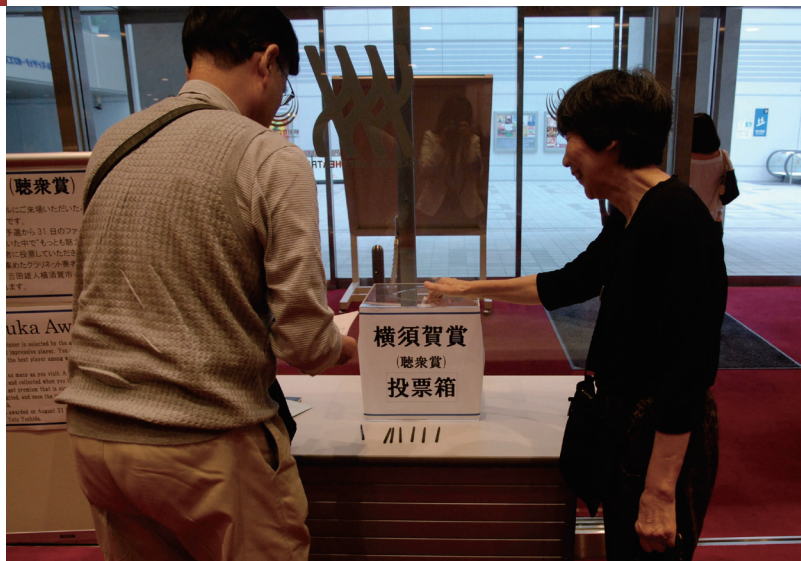


またロビーには、通常はフランスの楽器博物館に展示されている、ピュッフェ・クランポン社と故ジャック・ランスロ氏の共同開発による「ジャック・ランスロモデル」のクラリネットが展示された。ランスロ氏がこの楽器を実際に演奏することはなかったが、まさにコンクールの守護神的存在としてふさわしい展示であった。昨日に続き、会場には地元の音楽ファンも足を運んだ演奏者の人気投票である「横須賀賞」にも少しずつではあるが投票する人が増えてきた。



10時から開始された審査は、そのスタートから、まさに国際コンクールの名にふさわしいハイレベルの演奏が展開した。クラリネットの演奏はグローバル化が進み、技術の平均レベルが非常に高くなっていると実感した。それによって、よりいっそう個人の音楽表現が問われる時代が到来している。ランスロコンクールは出演者の深い芸術性が試されるハードな舞台となることが予想された。

会場にはクラリネット関係者、出演者の知人などの他に、地元の音楽ファンと見られる観客も多数足を運んでいた。年齢層は小学生から高齢者まで非常に幅広かったが、演奏中の咳や席の移動は皆無と、全員がマナーに則った鑑賞姿勢をつらぬいており、聴く側のレベルの高さも印象に残った。



第一次予選 3日目 審査結果発表

審査発表 18:45

レセプションパーティー

一次審査の発表は、18時45分よりロビーにて行われた。事前の予定では18時30分発表とされていたが、審査員の間で議論が白熱したため、15分の遅れとなった。発表は、出演者番号を掲示板に張り出す形で行われた。審査員長のミシェル・アリニョン氏は「第一次審査のレベルはとて高く、甲乙つけがたかった。決して、二次予選に進めなかった出演者が劣っているというわけではない」と参加者に向けて語った。

審査発表後、野中貿易とヤマハミュージックジャパン提供によるレセプションパーティーが開かれた。審査員と提供2社の代表者によるコメントの後、出演者は飲食もそこそこに各審査員の元に行列を作り、各自の演奏へのコメントを求める。審査時のノートを見ながらじっくりと答える審査員たち。両者の真剣さが印象に残った。



8月28日（木）、29日（金）

第二次予選

前日に続きこの日も気温が低く、雨模様となった。第二次予選は、演奏時間合計30分以内のリサイタル形式で演奏された。課題曲と自由曲の演奏順は自由となる。第一次予選は出演者たちは黒一色の衣装だったが、この第二次予選では華やかな色や形の衣装で登場することも多かった。参加者各自がもっとも得意とする自由曲を披露するということもあってか、第一次審査よりさらに力が入り、堂々とした演奏が展開された。

8月29日（金）

第二次予選 2日目 審査結果発表

昨日に続き、雨のぱらつく曇り空となった。この日も出演者のハイレベルな演奏と、審査員団による根を詰めた長時間の審査が行われた。二次審査の結果は19:10にロビーで発表された。結果として29日に演奏した5名がファイナルへ進出することとなった。

8月30日(土)
審査員コンサート
(横須賀芸術劇場 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット)

17:45 プレトーク
18:00 開演〈第一部〉
19:00 開演〈第二部〉

早朝に雨に見舞われたものの、昼間は晴れ空も見えたこの日の夜、審査員によるコンサートが開催された。場所はコンクール審査会場となった横須賀芸術劇場の中にある小ホール「ヨコスカ・ベイサイド・ポケット」。このコンサートには開場前から長蛇の列ができ、聴衆の期待の高さを感じさせた。会場は満席、さらにステージ両袖などに臨時席を作るという大盛況となった。

コンサート開始前のプレトークは、審査委員長のミシェル・アリニョン氏、実行委員長の二宮和子氏、そしてコンサートの司会であり故ジャック・ランスロ氏と親交の深かった保良徹氏の3者によって行われた。ランスロ氏が日本で果たした功績の大きさについて、聴衆にわかりやすく説明がなされた。



コンサートは、審査員団とランスロ氏の遺児であるエリック氏（弦バス奏者）との共演や、この機会を逃したら聴くことができないような豪華メンバーによる美しいアンサンブル、そしてこの夜のために編曲された作品など、国際コンクールにふさわしい数々の曲が、第一線の音楽家たちによって魅力的にだった。終盤には本選オーケストラを指揮するチャールズ・ナイディック氏が出演、ランスロ氏を悼む曲を演奏した。アンコールは18人による「チャールダーシュ」。賑やかにそして華やかにコンサートは幕を閉じた。

出演

〈審査委員〉ミシェル・アリニョン、ユエン・ユエン、四戸 世紀、クロード・フォーコンブレ、武田 忠善、フィリップ・キュペール、ウィリアム・チェン、ジェリー・チェ、フィリップ・ベロー、大島 文子

〈ピアノ〉出羽 真理、塩田 純子

〈コントラバス〉エリック・ランスロ

〈実行委員会ほか〉松本 健司、亀井 良信、二宮 和子、野田 祐介、大和田 智彦、原 浩介（賛助）



8月31日（日）

ファイナル（本選）・審査結果発表

（横須賀芸術劇場 大ホール）

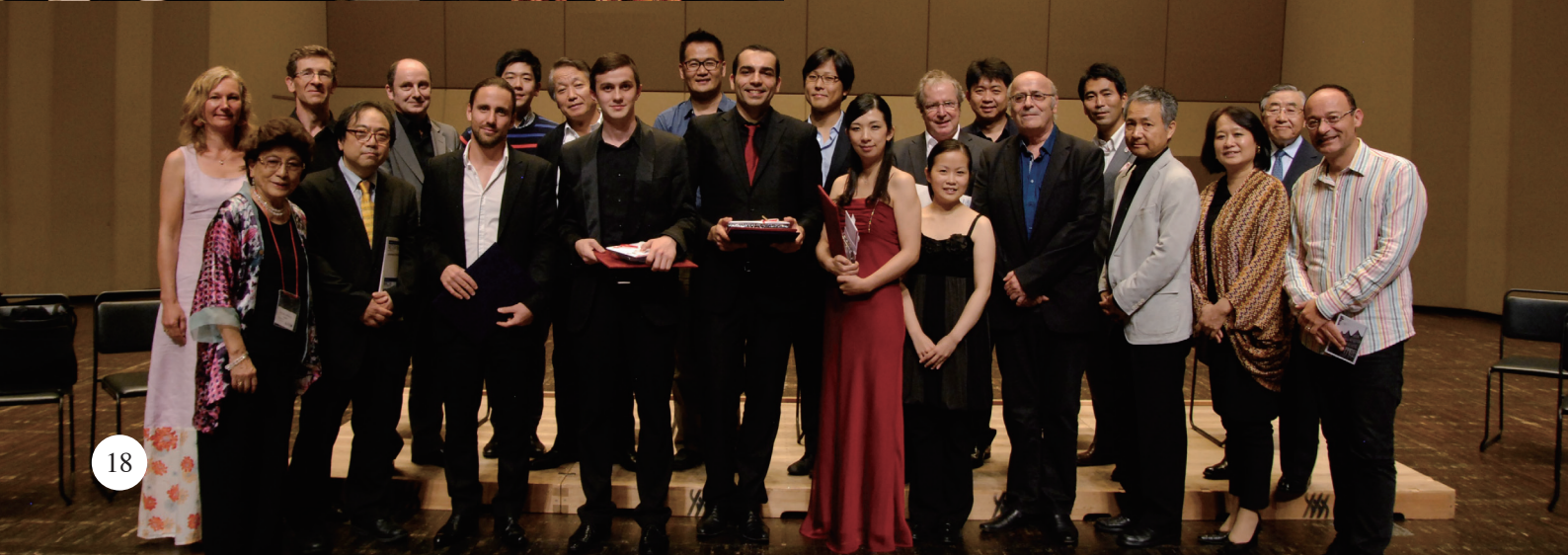
指揮 チャールズ・ナイディック

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

この日は雨も降らず、日差しがあり明るい一日。最高気温は25℃と過ごしやすい。モーツァルト「クラリネット協奏曲 イ長調」と、コンクールのための委嘱新作「音取二抄 クラリネット独奏のために」という2曲の課題曲によって行われた本選では、いずれ劣らぬ5名が、高い演奏技術と芸術性で栄冠を競った。全員が曲を我がものとし、それぞれの音楽表現を前面に押し出したレベルの高い演奏となった。自らも世界的クラリネット奏者であるチャールズ・ナイディック氏がオーケストラの指揮を執った。本選だけに、来場者は非常に多く盛況となった。前日より、ビュッフェ・クランポン、ヤマハ、野中貿易（以上楽器、アクセサリ）、アルブレー（CD）の4社が出展ブースに加わり、来場者の関心を集めた。



横須賀賞の授与は吉田雄人横須賀市長より行われた。市長は「このような国際コンクールが開催されるのは、横須賀芸術劇場始まって以来のことで、感謝と御礼を申し上げたい。横須賀はもともとフランスとの縁が深い。2人のフランス人技術者を迎えて造船、製鉄の教えを受けたことから横須賀の発展が始まった。この縁を大切に、また4年後のランスロコンクールも横須賀で開催してほしい」と語った。



9月3日(水)
入賞者披露コンサート
(サントリーホール ブルーローズ)
19:00 開演

平日の夜にもかかわらず、コンサートチケットは早々に売り切れ、ブルーローズには満場の聴衆が集まった。チケットを手に入れられなかったものの、当日券に頼みを繋いで会場に到着した客のために、急遽、ステージ両側に椅子を並べた臨時の客席が作られた。コンサート第一部は、浜中浩一賞を獲得したフランク・ルッソ氏の演奏からスタート。続いて第3位のミハイル・メリング氏、第2位の田中香織氏、第1位のピエール・ゲニソン氏と続く。入賞者3名はコンクールで演奏した自由曲をここでも披露。同じ曲でもコンクールの緊張感から開放された、伸び伸びとして喜びに満ちた様子の演奏が新鮮であった。第一部のラストには、フランク・ルッソ氏が本選課題曲「音取二抄」を演奏。作曲した山本純ノ介氏とステージ上で固い握手を交わした。

第二部は、2012年にフランス・ルーアンで開催された第1回ジャック・ランスロクラリネットコンクールの優勝者であるサンユン・キム氏の演奏から始まった。

2曲目はコンクール審査員長のミシェル・アリニョン氏とサンユン・キム氏のデュエット。ラストは審査員の一人で、パリ・オペラ座管弦楽団首席奏者のフィリップ・キュペール氏による優雅な演奏で幕を閉じた。長時間にわたるコンサートとなったが、会場の熱気は終了後もなかなか冷めることがなかった。



〈プログラム〉
フランク・ルッソ〈濱中浩一賞〉
C. ドビュッシー：第一狂詩曲

ミハイル・メリング〈第3位〉
I. ストラヴィンスキー：
独奏クラリネットのための三つの小品
G. ヴェルディ／D. ロヴェレグリオ：
歌劇「椿姫」の主題による協奏的幻想曲 作品 45

田中 香織〈第2位〉
P. ブレーズ：ドメヌ
G. ロッシーニ：序奏、主題と変奏

ピエール・ゲニソン〈第1位／横須賀賞〉
E. デニソフ：独奏クラリネットのためのソナタ
C.M.von ウェーバー：
クラリネットとピアノのための協奏的大二重奏曲 変ロ長調
作品 48 より第 2、3 楽章

フランク・ルッソ〈濱中浩一賞〉
山本純ノ介：音取二抄 クラリネット独奏のために
(コンクールのための委嘱作品)

サンユン・キム
[2012年フランス・ルーアン市開催、ジャック・ランスロ
国際クラリネットコンクール優勝者]
C.M. von ウェーバー：小協奏曲 変ホ長調 作品 26

ミシェル・アリニョン／サンユン・キム
F. クロンマー：二つのクラリネットのための協奏曲
変ホ長調 作品 35 より第 1 楽章

フィリップ・キュペール
P. マスカーニ／C. デッラ・ジャコーマ：
カヴァレリア・ルスティカーナ幻想曲 作品 83

ピアノ 出羽 真理 仲地 朋子 塩田 純子
司会：大和田 智彦／通訳：鈴木 生子





Twitter と Facebook でコンクール開催地横須賀を紹介するため、地元の高校吹奏楽部に撮影を依頼。5月4日のセミナーに参加した横須賀総合高校吹奏楽部クラリネットパートに、ポスターと一緒に撮影をご了解いただいた。また同日、コンクールスタッフの宿舎となる「メルキュールホテル 横須賀」の従業員の皆様、そして会場近くの横須賀港で「TOKOSUKA 軍港めぐり」の船長と案内スタッフの方々にも、ポスターを持っての写真撮影をご快諾いただいた。事前アポイントなしの急なお願いにも関わらず、協力していただいたことをここに感謝する。

＝今後の開催予定＝

第3回 ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール

2016年 フランスにて10月22日～29日

予選：ルーアン国立音楽院 本選：Theâtre des Arts 芸術劇場

第4回 ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール

2018年 日本にて開催予定

ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール Japan2014

開催報告書

平成27年3月 発行

発行者 ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール Japan 実行委員会

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-7-1 ウイン神田高橋ビル 2F