



第3回
ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール
ルーアン大会報告



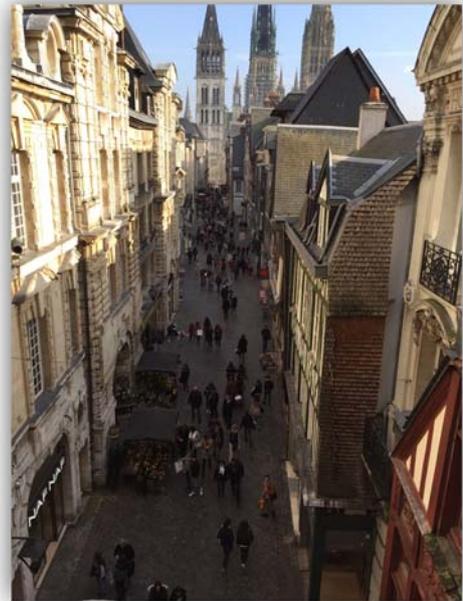
2016年11月8日

《第3回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール報告》

～フランス、ルーアンにて終了～

2016年10月22日から27日までフランス、ルーアンにて第3回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール（以下、第3回ルーアン大会）が行われた。

ルーアン (Rouen) は、フランス西部に位置し、人口111,557人（2012年）面積は21,38km²(2138ha)で、東京都港区(20.3km²)くらいの面積の都市。中世からの古都であり、大司教座が置かれた。ルーアン大聖堂はゴシック建築の代表として知られる。クロード・モネの中期の連作『ルーアン大聖堂』はこの聖堂を主題としたものである。また、百年戦争で捕虜となったジャンヌ・ダルクは、1431年にこの町で火刑に処されている。フランスでは学生の町として有名で、たくさんの教育機関がある。



第3回ルーアン大会は世界38ヶ国から81名（棄権16名）の参加者が一次予選をハイレベルな演奏で競い合った。会場がコンセルヴァトワール(※1)で行われており、その為、練習場は数多くあり、受験者のリハーサルなどにおいては、理にかなった場所であった。



また、開催期間中は、フランスが秋のバカンス中で学校が休みの間を利用して、これも運営に大きな寄与している部分である。会場にはコンクールの名称にもなっている

ジャック・ランスロ氏の功績をつづった展示も設置され、コンクール前日の受験者受付日には、審査員によるコンサートも行われた。





予選開催中には、審査員によるマスタークラス（講習）も行われ、在仏の学生を対象にレッスンが行われた。



本選のみルーアンの劇場、Théâtre des Arts de Rouenで行われ、地元のオーケストラ、「Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie」の伴奏でモーツァルトのコンチェルト、及びコンクールの委嘱作品で棚田文紀氏の「Sommerwind V」を、これもまたオーケストラの伴奏で行い、3名の本選出場によって競われた。

国際的レベルの非常に高い演奏で聴衆を魅了し、受賞者発表を終え、最後には次回第4回は日本、横須賀での開催の告知、実行委員長二宮の紹介と挨拶にてすべての行事が終了し、2018年へと引き継がれた。



《第4回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール》

2018年8月26日～9月2日：横須賀芸術劇場

入賞者披露コンサート

2018年9月5日：サントリーホール・ブルーローズ予定

※1 コンセルヴァトワール（仏 Conservatoire）とは、フランス共和国における文化遺産、自然遺産を経年劣化から防ぎ、管理、推奨することを目的とした特定の公的機関、組織を指す呼称である。音楽、舞踊、演劇、工芸技術などの文化的価値を保持し教育する文化保全機関。

~~~~~

コンクール終了後にはパリにて、コンクール受験者やフランスの学生たちと共に地元の子供達との演奏会を行い、演奏会にはジャック・ランスロ氏の令嬢、Annie LANCELOT氏も迎えて大勢の観客の前で演奏となった。コンクールを通しての文化交流を今後も積極的に行っていく予定。





## 概要

### 【日程】

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 10月21日       | 審査員コンサート（共演：ルーアン音楽院オーケストラ） |
| 10月22、23、24日 | 第一次予選                      |
| 10月25、26日    | 第二次予選                      |
| 10月27日       | 本選                         |

### 【会場】

予選：ルーアン地方音楽院／Conservatoire à Rayonnement Régional de ROUEN  
本選：Théâtre des Arts de Rouen

### 【マスタークラス】

10月24日、26日

### 【審査員】



左から

Pascal MORAGUES (France) 審査員長  
Franklin COHEN (USA)  
Kenji MATSUMOTO (Japon)  
Antonio SAIOTE (Portugal)  
Jerome VOISIN (France)  
Patrick MESSINA (France)  
Giammarco CASANI (Italie)



## 【オーケストラ】

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

## 【課題曲】

《予備予選》：CD 審査

- ① Rhapsodie de Debussy, édition Durand.
- ② 下記より 1 曲
  - ・ Concertino de Weber, édition Breitkopf.
  - ・ Concerto de Tomasi, 1er mouvement, édition Leduc.

《一次予選》

- ① 下記より選択
  - ・ Sonate N°1 de Devienne, édition transatlantiques, révisée par Lancelot.
  - ・ Sonate N°2 de Devienne, édition transatlantiques, révisée par Lancelot.
- ② 下記より選択
  - ・ Hommage à De Falla de Kovács, édition Darok.
  - ・ Hommage à Katchaturian de Kovács, édition Darok.
  - ・ Hommage à Strauss de Kovács, édition Darok.
  - ・ Hommage à Paganini de Kovács, édition Darok.
  - ・ Mouvement perpétuel de Paganini, édition Leduc.

《二次予選》

- ① Grand duo concertant opus 48 de Weber, édition Billaudot, révisée par Lancelot.
- ② Fantaisie sur les thèmes de Carmen de Sarasate, arrangement de Baldeyrou, édition Clarinet Edition.
- ③ 下記より選択
  - ・ Sonatina de Martinů, édition Leduc.
  - ・ Dance Préludes de Lutoslawsky, édition Chester.

《本選》

- ① Sommerwind V, Concerto pour clarinette de Tanada, édition IMD.
  - ※ Cette pièce a bénéficié d'une "Aide à la création du Ministère de la Culture et de la Communication".
- ② Concerto pour clarinette de Mozart, édition Barenreiter (暗譜)



【協賛】

Partenaures Prinsipaux

Rouen / Buffet Crampon Paris / Conservatoire de Rouen / Opéra de Rouen  
Normandie Théâtre des Arts

Partenaires

Région Normandie / Mministér Culture Communication

Sponsors

Henri Selmer Paris / Yamaha / Vandoren / D'Addario / LA SACEM



ルーアンの街並み



入賞者は子供からサインを



ジャックランスロ氏のご子息エリック氏来場



日本人受験者との交流

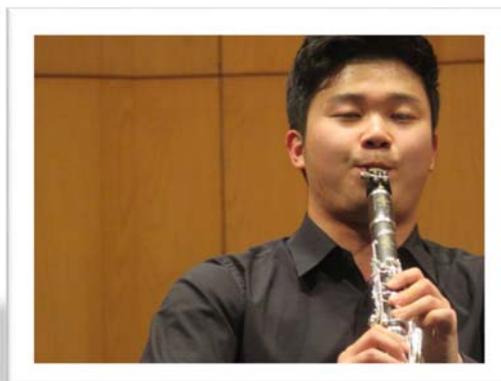


## 結果

### 1位：Han KIM（韓国）

副賞 10600€相当

- ・賞金 10000 €
- ・コンサートツアー（※2）
- ・€600 相当のプロの写真家によるフォトブック。
- ・二次予選の録音



### 2位：Cristina MATEO-SAEZ（スペイン）

副賞 5600€相当

- ・賞金 5000 €.
- ・€600 相当のプロの写真家によるフォトブック
- ・二次予選の録音



### 3位：Kevin SPAGNOLO（イタリア/ドイツ）

副賞 3600€相当

- ・賞金 3000€.
- ・€600 相当のプロの写真家によるフォトブック
- ・二次予選の録音



※一次予選通過者 17名（内日本人 2名）



## 【特別賞】

《SACEM 賞》：Han Kim

棚田文紀作曲「Sommerwind V」の演奏が素晴らしかったものに送られる  
副賞 2500 €

《聴衆賞》：Han Kim

コンサート出演

- ・ 2017年5月19日（金）リサイタル  
メリディアンルーアン "ルーアン（フランス）の一環として
- ・ 2017年5月19日（金）コンチェルトソリスト  
指揮：Tristan Benveniste  
場所：Rouen (France).
- ・ 2017年5月20日（土）リサイタル Gaillon (France)
- ・ 2017年5月21日（日）コンチェルトソリスト  
指揮：Tristan Benveniste  
場所：Hénouville (France)

《「ルーアン大聖堂の若い才能の夜」賞》：Jonas Lyskjær Frølund（デンマーク）

Prix "Jeunes talents des nocturnes de la cathédrale de Rouen"

・ フェスティバル「ルーアン大聖堂の夜」にてソロコンサート。ルーアンの大聖堂にて、夏、2017。



## ※2 【ツアー】

最優秀賞の受賞者コンサート

- ・ 2016年11月1日（火）リサイタル（ピアノ）  
Städtische Galerie Kubus de Hanovre（ドイツ）
- ・ 2016年11月4日（金）コンサートソリスト：コンチェルト（棚田）  
オーケストラ：l'Orchestre de chambre Pro Artibus  
指揮：Hans-Christian Euler  
場所：ハノーバー（ドイツ）
- ・ 2016年11月6日（日）リサイタル（ピアノ）  
Grenier de la Mothe de Bailleul-Neuville（フランス）
- ・ 2016年11月10日（木）コンサートソリスト  
オーケストラ：l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie  
指揮：Roberto Forés-Veses  
場所：Théâtre des Arts de Rouen (France).



- 2016年11月13日（日）コンサートソリスト  
オーケストラ：l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie  
指揮：Roberto Forés-Veses  
場所：Bernay (France)
- 2017年7月1日～8。  
エビアン（フランス）の音楽の会合。
- Orchestre Philharmonique de Bohème (République Tchèque)  
ボヘミアのフィルハーモニー管弦楽団（チェコ共和国）他の約束が提供される  
可能性があります。

